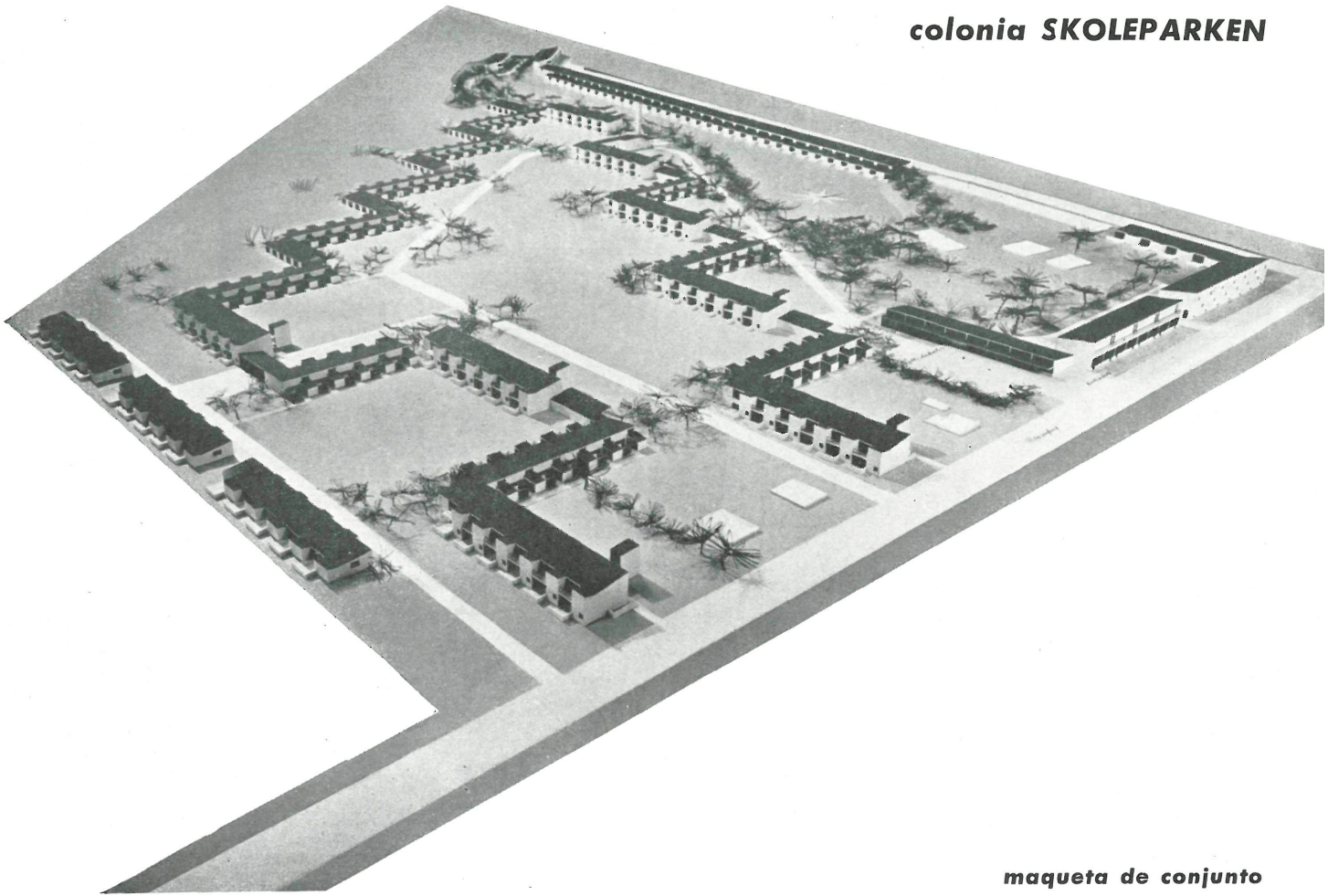




**colonia SKOLEPARKEN**  
KNUD HAUBERG y JORGEN BO, arquitectos

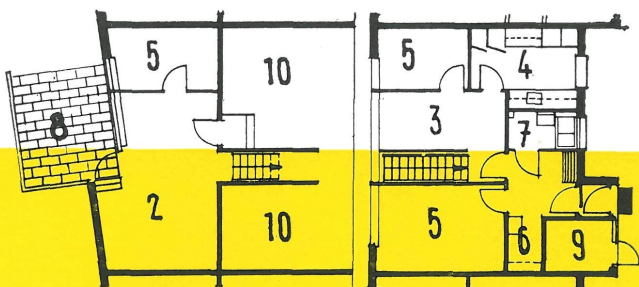
## colonia SKOLEPARKEN



maqueta de conjunto

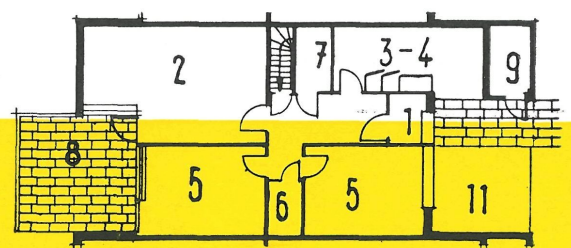
123 - 59

El solar sobre el que se ha levantado la colonia Skoleparken—en las afueras de Estocolmo—  
fué antes un foso de gravilla,  
por lo que las diferencias de nivel del terreno eran considerables.  
Los arquitectos aprovecharon en parte esta desnivelación para situar el parque infantil  
de juegos en una de las zonas bajas,  
rellenando e igualando el resto para la colocación de las viviendas.



tipo A

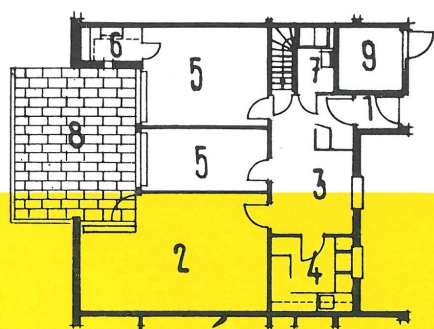
sótano y 2 plantas



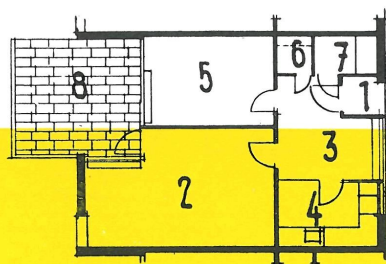
tipo D

planta y sótano



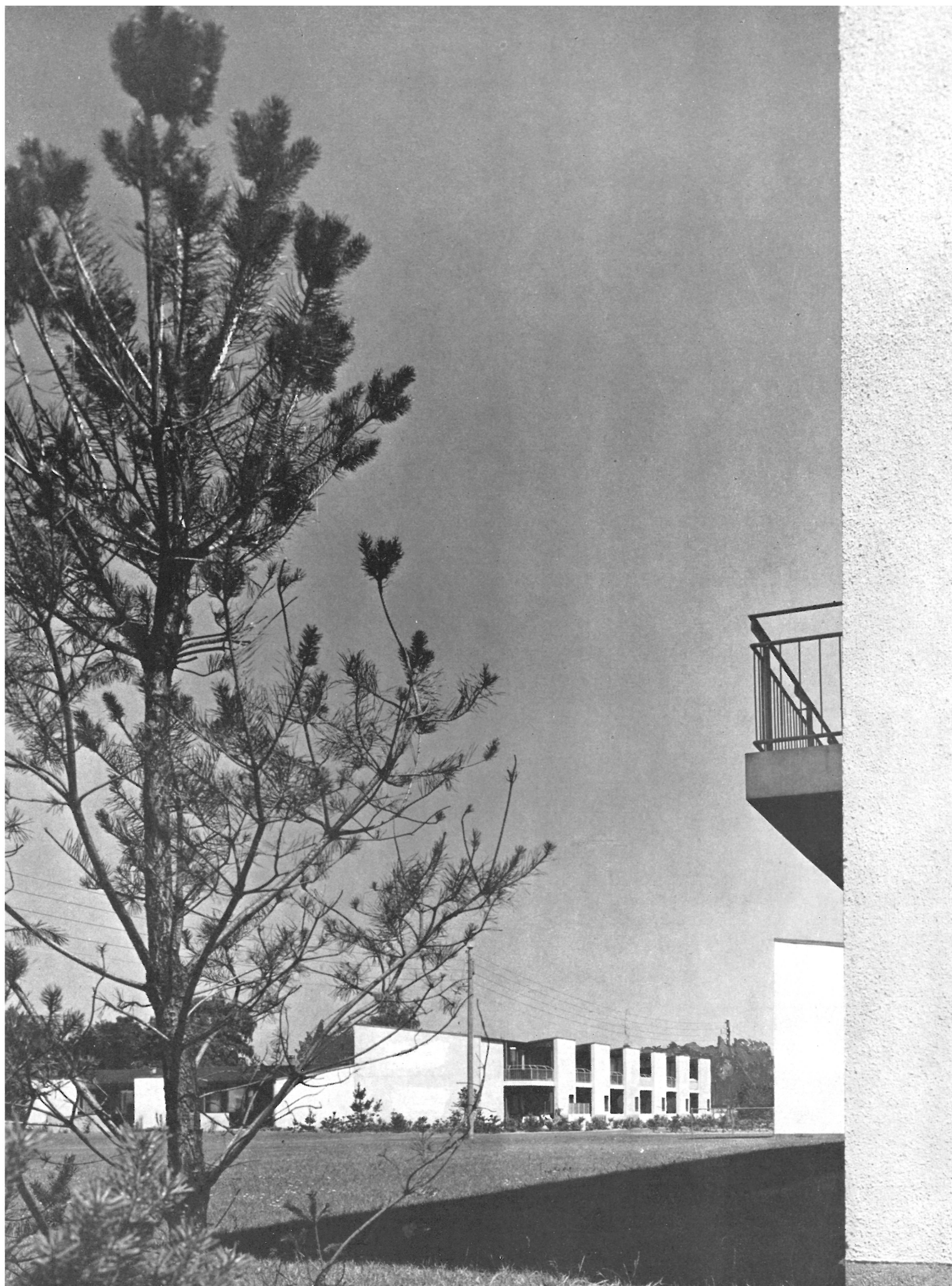


tipo C  
planta y sótano

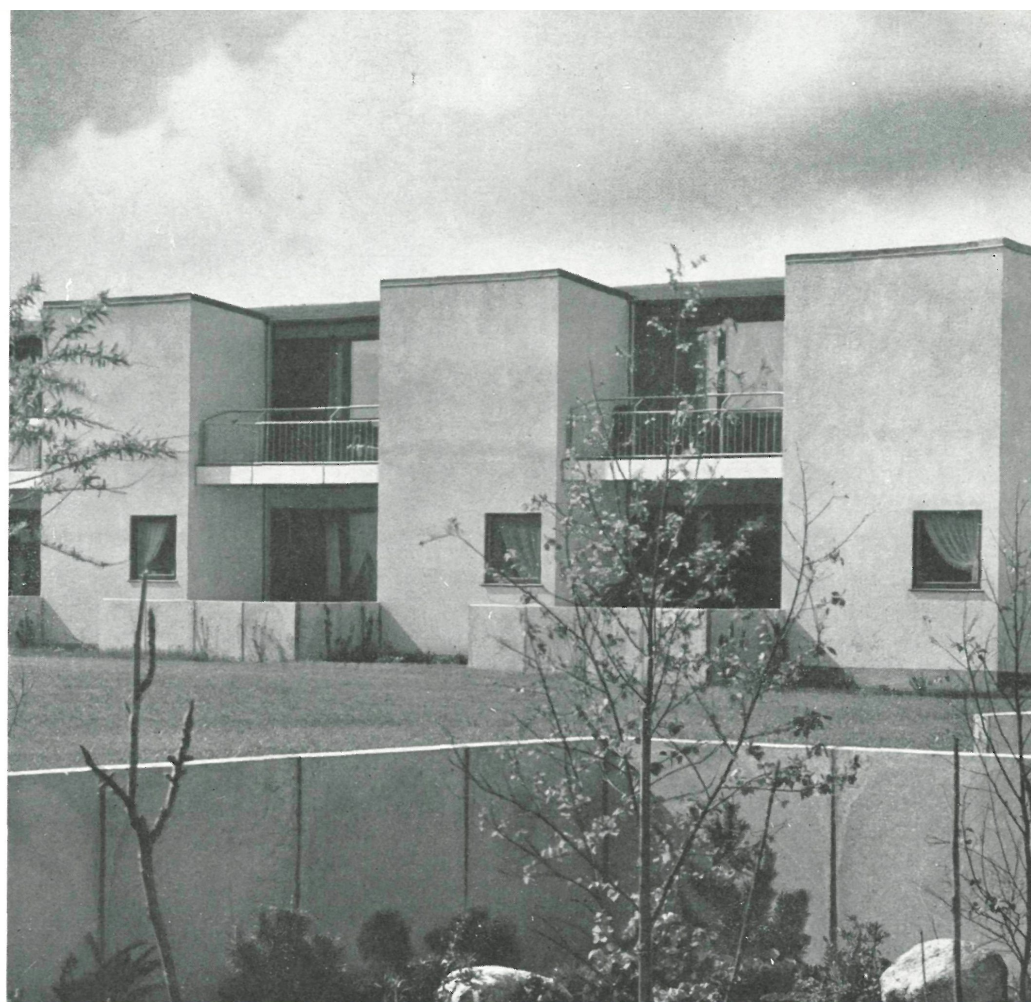


tipo B  
planta

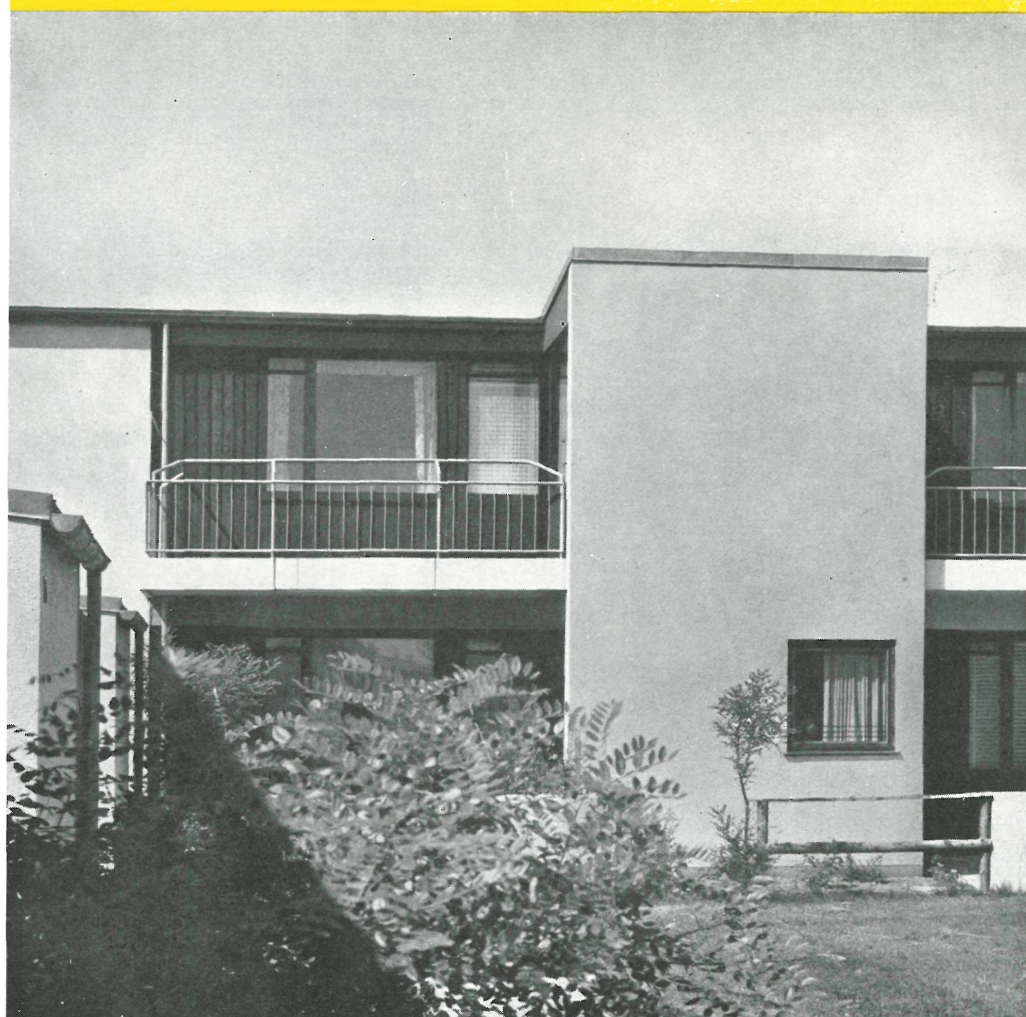
1. Entrada.—2. Estar.  
3. Comedor.—4. Cocina.—5. Dormitorio.—  
6. Ropero.—7. Baño.—  
8. Terraza.—9. Trastero.—10. Almacén.—11.  
Patio-jardín.







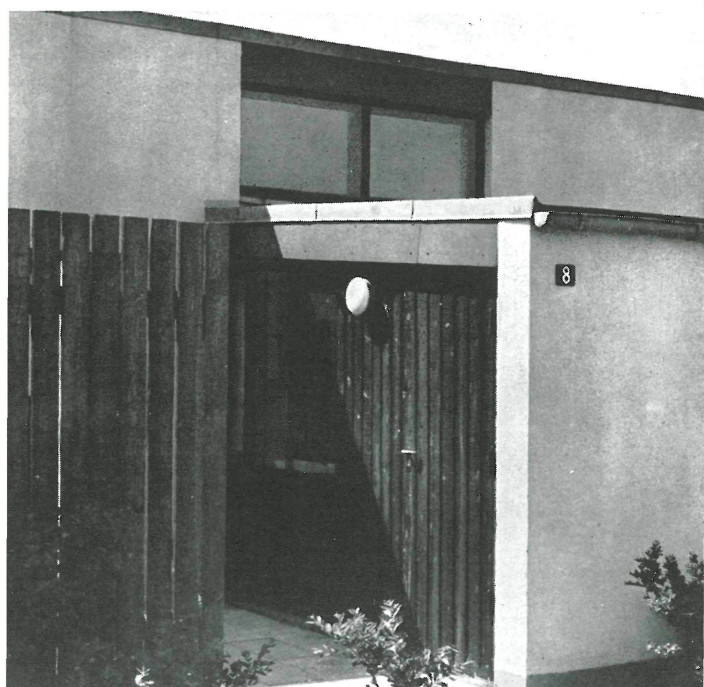
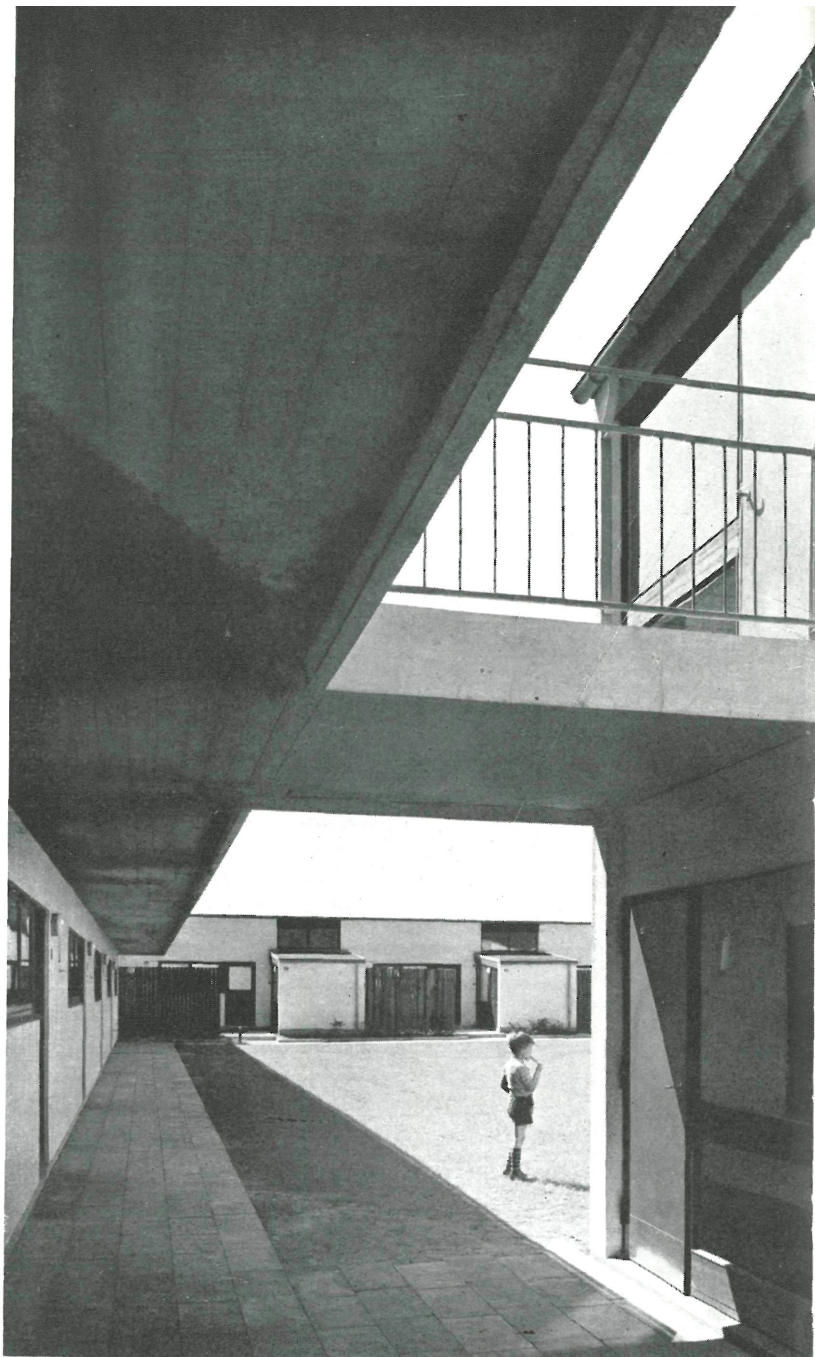
Aparte de la buena concepción urbanística del conjunto, en el que se ha dado a las viviendas la orientación óptima en los cuartos de estar — la mediodía —, creando amplios espacios verdes abiertos entre los distintos bloques, cabe destacar la variedad de tipos de planta que hay en el total del mismo. Esta colonia fué proyectada para albergar a una sociedad heterogénea, no sólo en categoría, sino también en el número de elementos que componen cada familia. Y así, nos encontramos con apartamentos para solteros, para pensionistas y viviendas con dos, tres y cuatro dormitorios.



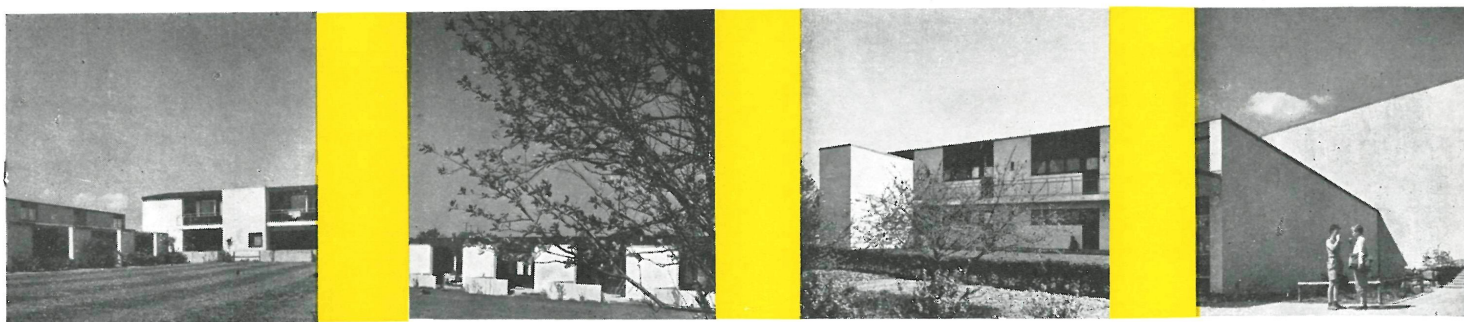
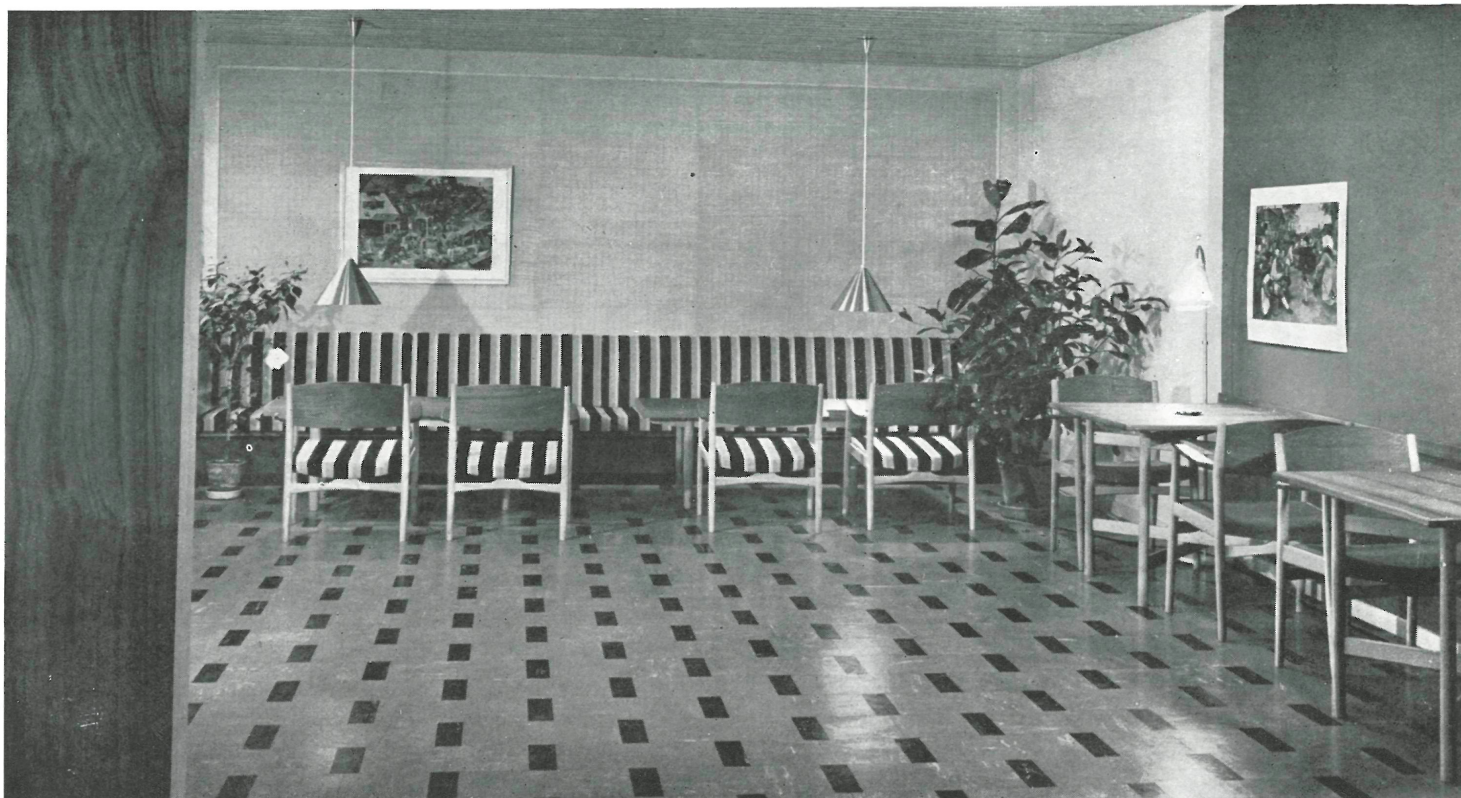


Un edificio independiente centraliza los servicios de calefacción para todo el conjunto, así como el de lavaderos, y un segundo edificio, igualmente independiente, constituye el centro cívico y comercial. Contiene un club, con amplios salones para reuniones y juegos al servicio de niños y de mayores, y su parte baja ha sido aprovechada para restaurante y locales comerciales.

En cada una de las cadenas de bloques se alternan los edificios de una planta y los de dos, quebrando así la silueta de los volúmenes y rompiendo la monotonía que proporcionaría la continuidad.







Todas las viviendas disfrutan de un pequeño jardín íntimo. Los materiales empleados exteriormente son el enfoscado y la madera. De esta forma se han conseguido tres colores dominantes—el blanco, el amarillo, y el verde de los espacios ajardinados—que llenan de luz el ambiente y predisponen a una vida alegre y grata.

Fotos: STRUWING